

Rapport d'activités de l'AÉHMO pour 2018

Présent-e-s :

(11 personnes)

Nous avons reçu beaucoup de messages de personnes qui demandent d'excuser leur absence ce soir :

J'espère n'avoir oublié personne. arriveront tout à l'heure.

Le comité a tenu cinq séances dans l'année écoulée, dont plusieurs agrémentées de la mise sous pli des *Cahiers*, du numéro hors-série et de la convocation à l'Assemblée générale. Des absences et des forces limitées, mais il a été rejoint en cours d'année par Gilles Descloux et Françoise Pitteloud, dont nous pourrions formaliser l'élection tout à l'heure.

L'association a aujourd'hui 332 membres individuels (dont 276 à jour de cotisation : seuls ceux-ci ont reçu le hors-série) ; 13 membres collectifs ; 14 bibliothèques et institutions abonnées ; nous faisons en outre 14 envois gratuits des *Cahiers* (Dépôt légal, centres d'archives en Suisse et à l'étranger). Durant l'exercice 2017-2018, 8 adhésions (généralement par le site), 3 démissions, 2 décès (Roland Gretler et Michel Naymark), 18 radiations faute de paiement de cotisation depuis plus de 2 ans. Pour les historiens : si ces chiffres diffèrent de ceux des années précédentes, c'est que nous avons inclus toutes les personnes répertoriées, y compris donc des « membres non cotisants », si l'on peut dire.

Activités

Les *Cahiers 34, Retour aux sources*, résument pour l'essentiel le travail effectué sur les archives en 2017. L'intégration de ces données au site de l'AÉHMO n'est malheureusement pas terminée, faute de temps, mais une partie est faite, encore invisible pour les usagers. On constate sans surprise que ce sont surtout les témoignages de militants de la LMR/RML qui sont consultés, car ils sont directement accessibles en ligne.

Le travail sur les fonds d'archives a été financé en partie par l'AÉHMO et surtout par la BCU et par Unia pour l'énorme fonds de la FOBB romande, ce qui n'apparaît pas dans les comptes. Je remercie Roger Steinmann, Emilie Martini et Pauline Mack qui ont collaboré avec efficacité, ainsi que Bernard Jeandet et Jacques Robert qui nous ont éclairés sur le fonctionnement du secrétariat syndical et aidés à identifier des photographies.

Nous procédons actuellement à de sérieuses éliminations dans ce fonds, doublets, documents non pertinents, pièces conservées à Berne ou à Zurich, pour en préparer le reconditionnement d'une part, et en raison du déplacement des fonds de la BCU rendu nécessaire par l'extension des locaux, dont le chantier commencera bientôt. Par exemple, les volumes de journaux ont été partiellement transmis à la BCU, à Unia et au Collège du Travail pour compléter leurs collections.

Plusieurs demandes de consultation nous sont parvenues ; il est regrettable que certains fonds soient difficiles à utiliser faute d'inventaire précis. Comme les étudiant-e-s ne nous informent pas toujours de leurs travaux, le suivi des consultations est un peu fastidieux. Merci à toute l'équipe du Service des manuscrits de la BCU pour leur collaboration et leur patience.

Nous avons reçu quelques nouveaux fonds ou compléments à des fonds existants, de la part de François Iselin, Olivier Pavillon, la famille de Liliane Vautier (un intéressant fonds compact sur le PS à Orbe, témoignages oraux et documents), ainsi que des documents du SSP/VPOD (les registres de procès-verbaux des employés de la Ville de Lausanne des premières décennies du 20^e siècle). Nous tenons désormais à faire un premier tri avant versement, afin d'éviter qu'il y ait trop de collections de La Brèche ou autres doublons.

La suite au chapitre des projets !

Avant de passer aux collaborations de l'année écoulée, je passe la parole à Florian Eitel pour parler du recueil sur la Grève générale de 1918 publiée avec la revue *traverse*.

A l'occasion du centenaire de la Grève générale de 1918, le comité de l'AEHMO pensait opportun de dédier son cahier 2018 à cet événement qui a fortement marqué l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse. Ayant appris que la revue d'histoire *traverse* planifiait également un dossier sur ce sujet, nous avons mis ensemble nos forces pour publier un numéro (?) en commun.

Le comité de rédaction composé de membres de l'AEHMO et/ou de *traverse* (Malik Mazbouri, Patrick Auderset, Florian Eitel, Marc Gigase, Matthieu Leimgruber, Daniel Krämer, Marc Perrenoud, François Vallotton) s'est réuni à cet effet une dizaine de fois entre 2016 et 2018, à Lausanne et Berne.

La publication, parue en septembre 2018 en parallèle chez les éditeurs en bas et Chronos, englobe des articles historiographiques et archivistiques de Bernhard Degen, Christian Koller, Rita Lanz, Adrian Zimmermann, Séveric Yersin, d'autres dédiés au sujet de la mémoire de la Grève générale dans la gauche (Hans Ulrich Jost) et dans celle de la droite (Michel Caillat, Jean-François Fayet), et également vue de la perspective des organisations patronales (Pierre Eichenberger).

Sont également traitées : la relation avec la xénophobie (Silvia Arlettaz), la question du rôle des femmes (Elisabeth Joris), les relations avec le monde agricole (Juri Auderset et Peter Moser), inscrites dans le contexte de grèves en Europe (Marcel van der Linden) et en Suisse (Christian Koller) et également dans une approche d'histoire locale (Marc Perrenoud, Adrian Zimmermann, Gabriele Rossi, Florian Eitel).

Cet ouvrage bilingue de 329 pages (allemand et français avec de brefs résumés des 15 articles, dans l'autre langue) a suscité, dans l'année du centenaire de la Grève générale de 1918, un fort intérêt et est en train de devenir une œuvre de référence sur cet événement.

Merci à Florian et à Patrick. La traduction des articles en allemand nous est demandée par Charles Heimberg, mais il faut trouver un financement ou des bénévoles...

Pour ce qui est des autres activités, il s'agit surtout de collaborations avec d'autres publications ou organisations. L'AEHMO a été présente à une espèce de salon des sociétés d'histoire du canton de Vaud, organisée aux Archives cantonales, initiative qui devrait se répéter. Nous avons participé à la réunion annuelle du collectif mouvementouvrier.ch (elle aussi reçue généreusement au Nouveau Musée de Bienne), qui a surtout porté sur les commémorations de la Grève générale. Des échanges d'illustrations ont été faits avec l'Événement syndical, Le Temps, les Cahiers du mouvement ouvrier, une revue française. Les demandes d'information ont généralement été traitées par Patrick et moi-même.

Je passe la parole à Patrick Auderset pour la présentation des *comptes*.

Durant l'année écoulée, les dépenses se sont élevées à 13'202,50 francs et les recettes à 14'914,10 francs. Les charges ont donc été inférieures de 1'711,60 francs aux produits. Cette situation est principalement due au fait que la facture d'impression du Cahier n° 34, d'un montant estimé de 1'500 à 2'000 francs, n'a pas encore été reçue. Relevons que le produit des cotisations et des dons transmis après l'envoi du numéro hors-série sur la Grève générale de 1918 a permis de maintenir l'équilibre entre les recettes et les dépenses malgré la parution exceptionnelle de deux cahiers en 2018.

L'exercice se termine avec un solde positif de 16'725, 80 francs.

Décharge

L'organe de contrôle pour la gestion et les comptes 2018, composé d'Alain Clavien et Pauline Milani, présente son rapport.

Après lecture du rapport, les comptes de l'année écoulée sont approuvés à l'unanimité et le trésorier, le comité ainsi que l'organe de contrôle sont déchargés par l'assemblée générale.

Projets

Vous avez reçu avec la convocation un appel à contributions pour le cahier de 2019, *Ecologie et mouvement ouvrier*. Si vous avez des commentaires ou des propositions à ce sujet, j'en prendrai note dans l'attente de l'arrivée d'Alexandre Elsig.

Autres :

- En 2020, les Cahiers devraient porter sur *Engagement chrétien et mouvement ouvrier*, thème proposé par Gilles Descloux ; en 2021, nous songeons à un nouveau numéro sur la culture ou les cultures ouvrières, notamment les chansons privilégiées par Florian Eitel. Nous en parlerons plus longuement l'an prochain.

- Marc Vuilleumier nous a proposé toute une série d'articles, que nous lui avons suggéré de réunir dans un livre puisqu'ils portent sur l'histoire de Genève au XIXe siècle.

- La valorisation des archives est toujours à l'ordre du jour ; nous allons chercher pour 2020 un financement de Memoriav pour la numérisation du fonds de photographies de la FOBB, ce qui pourrait donner lieu à une présentation publique.

- Hans Peter Renk nous a proposé divers projets de rééditions ou de traductions, il cherche des soutiens et des fonds pour les réaliser. Je rappelle que nous sommes largement ouverts aux suggestions, mais que nous n'avons pas les moyens humains et financiers pour y donner suite sans l'aide des personnes qui les présentent !

- Jean Kunz, ancien secrétaire d'Unia Vaud, a retrouvé dans la cave d'Unia Fribourg une belle collection de banderoles récentes et de drapeaux anciens : là aussi c'est un projet séduisant, pour lequel il va falloir trouver un financement pour la restauration des drapeaux et une exposition. Merci à notre active « section fribourgeoise » d'y être attentive !

Comité

Comme je l'ai évoqué, Gilles Descloux et Françoise Pitteloud sont candidats au comité. D'autres personnes ont été approchées, espérons qu'elles nous rejoindront par la suite. Patrick Auderset est prêt à rempiler avec la caisse; comme prévu, je me retire de la présidence mais je continue de m'occuper des archives ; le comité à l'unanimité vous propose d'élire Florian Eitel à la présidence.

Contrôle des comptes, Alain Clavien et Pauline Milani se représentent.

Le comité, présidé par Florian Eitel, est élu à l'unanimité et les vérificateurs des comptes, Alain Clavien et Pauline Milani, confirmés dans leur fonction.

Lausanne, 11 décembre 2018

Marianne Enckell, présidente sortante