

Des cadeaux qui pensent...

LITTÉRATURE | Quelques propositions de livres et de CD pour Noël. De réelles réussites, entre thriller et photographie animalière, entre récit de vie et pédagogie. Acheter local c'est pas si mal...

THRILLER

L'obsession du temps

«Le féminin du temps», Daniel Cordonier, Editions Thriller Favre | D'abord l'histoire. Richard Damier, 42 ans, est physicien. Il sent sa vie lui glisser entre les doigts. Peut-il échapper à l'emprise du temps et à la monotonie du quotidien? Il se met à écrire son journal et y note ses angoisses, ses disputes de

couple et les moments de complicité avec son fils, puis les dernières pages mentionnent qu'il tombe fou amoureux d'une jeune artiste, avant de disparaître... La seconde partie du livre constitue l'enquête où le journal est passé au crible. Daniel Cordonier, Chermignonard d'origine, est docteur en psychologie; il aime aussi transmettre son savoir et se passionne pour la vulgarisation. Son précédent livre «L'Ordre des femmes» s'est vendu à près de 3000 exemplaires, un joli succès populaire et critique.



TROIS QUESTIONS À L'AUTEUR:

Où puisez-vous la trame de vos thrillers?

Je choisis les thèmes autour de mes préoccupations personnelles. Il y a eu le couple, aujourd'hui c'est la notion du temps, j'ai senti à 50 ans le passage du temps et je l'aborde ici sous l'angle psychologique, biologique mais aussi de la physique. Je dois reconnaître que cette enquête, car j'ai lu une centaine de bouquins sur le sujet avant de commencer l'écriture, m'a apporté une certaine paix et des éléments de réponse que j'ai essayé de transmettre aux lecteurs.

Comment travaillez-vous?

J'y passe tous mes loisirs. Le plus plaisant reste d'imaginer l'histoire, ensuite c'est beaucoup de discipline et après deux ans de lecture, ce sont aussi deux ans d'écriture. Je me force, je bloque deux soirées par semaine pour l'écriture. Parfois l'inspiration n'est pas au rendez-vous mais je ne renonce pas, même s'il me faut trois heures pour écrire une page. Je compare l'écriture à un sport, on n'a pas toujours envie d'y aller mais on y va...

Vos connaissances en psychologie constituent la matière première du livre et vous aimez la vulgarisation...

Oui, je me suis demandé comment apporter mes connaissances, ici elles sont psychologiques mais aussi liées au monde scientifique. J'ai trouvé qu'en les intégrant dans des intrigues, je les rendais plus digestes. I.B.L.

Dédicace du livre le 21 décembre à la librairie la Liseuse, Sion.

MONDE OUVRIER

Une mémoire vivante

«Mémoire ouvrière», Luc van Dongen et Grégoire Favre, Editions Monographic | Voici un livre essentiel, droit, qui parle à la tête et au cœur. Un livre qui s'adresse aux universitaires et aux ouvriers, un livre sans frontière. Un livre rare car il raconte la mémoire du Valais industriel négligé jusqu'ici. Précieux car ce sont aussi les ouvriers

qui livrent ici leur mémoire et éclairent l'histoire.

Le point de départ de l'ouvrage fut la fameuse exposition «Mémoire ouvrière» aux Halles Usego de Grégoire Favre et Eric Bovisi en 2010 qui racontait la saga de ceux qui ont fait Alusuisse pendant plus d'un siècle. Un hommage artistique qui se lisait comme une enquête



Mémoire OUVRIÈRE

Luc van Dongen Grégoire Favre

monographic

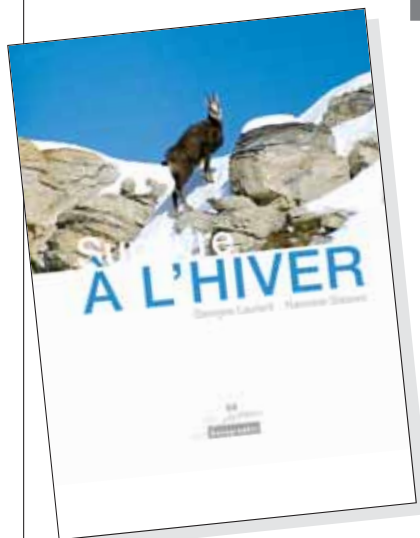
sociologique autour des ouvriers, lieux, traces, témoignages et histoires. Un colloque historique s'est tenu lors de l'exposition, l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier s'est proposé de mieux faire connaître cette réalité ouvrière et industrielle dédaignée, tout en réfléchissant aux divers enjeux de la mémoire. Le livre prolonge cette rencontre. 240 pages, autant de photographies, une dizaine d'auteurs, des historiens reconnus et des artistes qui réussissent à relier les époques, la mémoire individuelle et collective.

UN LIVRE EN TROIS PARTIES

Trois parties articulent l'ouvrage: la première avec des textes d'historiens et un regard croisé entre Valais et Fribourg. La seconde propose une réflexion autour de la notion de mémoire avec notamment un magnifique texte de Charles Heimberg sur ses enjeux sociaux et politiques. La troisième partie traite des représentations, du monde ouvrier présent dans notre iconographie: des affiches, des images parues dans la presse, des lieux de mémoire comme Mattmark ou des chapelles liées au chantiers... Parsèment l'ouvrage, les témoignages recueillis au fil des années par Grégoire Favre autour d'Alusuisse, de la grève de 1954,

des femmes à l'usine, de la guerre du fluor ou de la fin d'Alusuisse. Pour la plupart, des portraits d'ouvriers longuement interviewés. L'épilogue est signé Jérôme Meizoz qui jubile «de cette rencontre des créateurs et des travailleurs vers des langages communs» mais qui met en garde: «Domptez vos dompteurs, car les lions, c'est vous.» Enfin, Grégoire Favre, dont les deux grands-pères ont travaillé aux usines, à l'origine du livre: «Je suis fier d'avoir fait bouger les choses car désormais ce pan d'histoire ouvrière de la région possède sa mémoire», explique l'écrivain. Le Chippiard s'est effacé pour ne pas trahir, pour mieux faire vivre cette histoire au plus près des ouvriers. L'artiste se révèle néanmoins dans l'esthétique du livre et dans sa propre documentation (photos, archives...) puisée notamment dans l'exposition. L'ouvrage permet de sortir du silence, de réveiller les consciences à cette mémoire qui peut éclairer le présent; encore faut-il conserver ce patrimoine qui se meurt... Le très beau livre enfin, arpente des zones en friche: mélange entre art, témoignages et histoire qui lui donne un caractère unique et très réussi! I.B.L.

Dédicace du livre à la librairie ZAP de Sierre le 17 décembre de 14 h à 17 h.



NATURE

Survivre l'hiver

«Survivre à l'hiver», Georges Laurent et Narcisse Seppey, Editions Monographic | Georges Laurent, photographe et Narcisse Seppey, chasseur, ont composé ce très bel ouvrage qui montre, par de superbes photographies, comment la faune alpine traverse les rigueurs hivernales. Un beau témoignage aussi pour une plus grande tolérance entre les hommes et la nature. I.B.L.

MAIS ENCORE...

«PARCOURS AFRICAINS», Bernard Jobin, Editions à la Carte.

Bernard Jobin, Père Blanc, réside aujourd'hui à Veyras. Il fut prêtre durant soixante ans, mais sa première formation fut l'architecture. Il raconte ici ses activités en Afrique de 1946 à 1991 où il réalisa un nombre impressionnant d'églises, d'écoles, de homes ou de foyers au Burundi et au Rwanda.

«LA VOUË DOU COÛR», proverbes et citations patois – français, André Lagger / Andri Laguièr, Editions à la Carte.

Un nouvel opus d'André Lagger, infatigable défenseur du patois! Avec, à l'intérieur, un CD pour être certain de votre prononciation. Pratique et surtout essentiel pour la préservation de notre patrimoine.

«À LA RENCONTRE DES HISTOIRES DU PASSÉ», Editions à la Carte.

Récits, contes et légendes de la région de Sierre, Veyras, Miège, Venthône, Mollens et Randogne. Parfait pour les veillées de Noël.

«ZINAL DÉFI À LA MONTAGNE», Etudes et documents publiés par Claire Vianin et Bernard Crettaz, édité par l'association Les Amis du Vieux Zinal.

Rédition de l'ouvrage publié en 1989. Documents rassemblés parmi les archives des consortages, celles de l'ancienne station touristique et interviews avec des personnages témoins. Un livre de référence.

«ÉCHOS», Octuor Vocal de Sion.

Pour son 35e anniversaire, l'Octuor Vocal de Sion sort deux nouveaux CD intitulés «Echos». Toujours dirigé par l'abbé François-Xavier Amherdt, le groupe choral valaisan ajoute un 9e et un 10e albums à sa collection... A commander à l'adresse jean-laurent.barras@octuor.ch.

«ESSENTIALIS», Stéphane Stas.

Stéphane Stas vit à Aminona depuis 2007. D'origine belge, le pianiste et chanteur, auteur compositeur possède une double casquette: celle de la chanson française et celle de composer des chants sans parole où il utilise sa voix comme un instrument. Son dernier album «Essentialis» fait partie de cette deuxième catégorie et s'inscrit dans la tradition de musique sacrée «faite pour relier les hommes à leur essence profonde». Une musique inspirée donc, de circonstance pour cette fin d'année et à commander sur www.stephanestas.com.

A noter que le musicien sera en concert le 29 décembre à l'église de Vercoirin à 20 h avec un concert de Noël, le 3 janvier à 20 h 30 à la chapelle de Zinal pour un Happy New Year et le 5 janvier à 17 h à l'ancienne scierie de Grimetz pour de la chanson française.

PÉDAGOGIQUE

A l'école du Christ

«A l'école du Christ pédagogue», Pierre Vianin et François-Xavier Amherdt, Editions

Saint-Augustin | Comment Jésus a-t-il réussi à enseigner de manière aussi efficace, sans moyens de communication élaborés? Quelle est sa pédagogie? Et comment peut-on s'inspirer aujourd'hui de son enseignement? On connaît Pierre Vianin, enseignant spécialisé à Noës et professeur à la HEP. Il se consacre avec clairvoyance et humanité à la problématique de la lutte contre l'échec scolaire et a publié plusieurs ouvrages sur la question. On ne présente plus François-Xavier Amherdt, prêtre du diocèse de Sion et professeur à la faculté de théologie de l'Université de Fribourg. Leur collaboration fait mouche! I.B.L.

